

ce=swp&  
m/abo/)



Startseite (/) > Südwesten (/suedwesten/) > Städte (/suedwesten/staedte/) > Ulm (/suedwesten/staedte/ulm/)  
> HfG-Archiv: Ausstellung zu „Gender im Design“ im HfG-Archiv

ANZEIGE



GOKART FÜR ALLE.  
DIE MINI ONE  
BLACKYARD FAMILIE.

Jetzt einsteigen >



HFG-ARCHIV

# Ausstellung zu „Gender im Design“ im HfG-Archiv

Noch

20

kostenlose  
Ansichten





Die beiden Kuratorinnen der neuen Ausstellung im HfG-Archiv: Pia Jerger (links) und Katharina Kurz mit der Bank zum Stillen, die das Studio 52hours entworfen hat.

© Foto: Lars Schwerdtfeger

 Teilen ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\\_gender-im-design\\_-im-hfg-archiv-29958992.html](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-_gender-im-design_-im-hfg-archiv-29958992.html))

 (https://www.facebook.com/dialog/send?&app\_id=869983366433739&link=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html&redirect\_uri=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html)

 Twittern ([https://twitter.com/intent/tweet?url=https%3A%2F%2Fwww.swp.de%2Fsuedwesten%2Fstaedte%2Fulm%2Fausstellung-zu-\\_gender-im-design\\_-im-hfg-archiv-29958992.html](https://twitter.com/intent/tweet?url=https%3A%2F%2Fwww.swp.de%2Fsuedwesten%2Fstaedte%2Fulm%2Fausstellung-zu-_gender-im-design_-im-hfg-archiv-29958992.html))

Noch

20

kostenlose  
Ansichten

🖨️ (/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html?action=drucken)

✉️ (mailto:m.mustermann@domain.de?subject=Meine%20Empfehlung%20& body=Diesen%20interessanten%20Artikel%20habe%20ich%20auf%20www.swp.de%20gelesen%20https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html)

ANZEIGE



Ulm / Lena Grundhuber 15.02.2019

Bevor es losgeht, darf man noch einmal hemmungslos Leute abstempeln. Auf einem Tischchen liegen Karten mit dem Piktogramm eines Menschen, dem man mittels verschiedener Stempel entweder eine Schürze oder eine Hose anziehen, ein Bügeleisen oder eine Bohrmaschine in die Hand drücken kann. Kurzum: Man kann diesen Menschen zu einem typischen „Mann“ oder zu einer

Noch

20

kostenlose Ansichten

typischen „Frau“ machen. Oder auch nicht.

Nun, man befindet sich nicht umsonst in der neuen Ausstellung des Archivs der Hochschule für Gestaltung. Das Mensch-Piktogramm geht auf Otl Aicher zurück, ist ein Hybrid seiner Zeichen für Mann und Frau, die man gleich daneben an der Wand betrachten kann. Dabei wird man feststellen: Die Symbole des Gestalters mögen zwar vollkommen funktional wirken, neutral sind sie keineswegs – der Mann mit seinen breiten Schultern, die Frau mit ihren züchtig geschlossenen Beinen.

Schon sind wir beim Kern des hoch aktuellen Themas, das die Kuratorinnen Katharina Kurz und Pia Jerger hoch interessant aufbereitet haben. „Nicht mein Ding – Gender im Design“ beschäftigt sich mit der Frage: Was hat das sozial konstruierte Geschlecht (englisch „Gender“) mit Design zu tun? Wo werden stereotype Geschlechterrollen in der Gestaltung reproduziert? Und wie kann umgekehrt ein gendersensibles Design aussehen?

Die Antwort gibt gleich das erste große Objekt in der Ausstellung: eine Bank zum Stillen im öffentlichen Raum, entworfen vom Studio 52hours. Am Ende einer normalen Bank ist ein Sitz befestigt, in den sich eine Frau mit ihrem Baby hineinsetzen kann und dabei von der Lehne wie von zwei Armen umfangen wird. Sie ist also geschützt vor Blicken und Gefahr, kann aber trotzdem mit ihrer Umwelt in Kontakt treten. Mit dieser Bank sei das Stillen buchstäblich „in den Raum gestellt“, sagt Katharina Kurz. Der immer noch tabuisierte Akt des Stillens ist nun

Noch

20

kostenlose  
Ansichten

manifester Bestandteil des öffentlichen Geschehens.

Ein solches „Ding“ reflektiert nicht nur Geschlechterrollen, es nimmt auch Rücksicht auf die Bedingungen des biologischen Geschlechts. Ebenso wie der Fahrradsattel für Männer, der ihr empfindlichstes Organ – die Prostata – schont. Die Firma Nike wiederum hat mit Rücksicht auf religiöse Gefühle den „Nike Pro Hijab“ entworfen. Die Kopfverkleidung ermöglicht es muslimischen Frauen, auch verschleiert Leistungssport zu betreiben.

Ausgerechnet beim Spielzeug sieht es mit der Sensibilität weniger rosig aus. Oder vielmehr ganz besonders rosa für Mädchen – und blau für Jungs. In der „Spielzeugabteilung“ der Schau ist natürlich die Ulmer „spiel gut“-Initiative der 50er vertreten, seither sind leider eher Rückschritte zu besichtigen. War Lego einst genderneutral, so gibt es heute Lego-Technic, das eigens auf Jungs zielt. Der Grund für so ein Marketing ist simpel und umso ärgerlicher: „Man kann alles doppelt verkaufen“, sagt Kuratorin Kurz und erzählt, dass in den USA inzwischen „Gender Reveal Partys“ gefeiert werden, bei denen die Eltern das Geschlecht des Ungeborenen verkünden.

„Schon bevor ein Kind geboren ist, werden ihm Stereotype aufgesetzt“, sagt auch Pia Jerger. Sie hat als Kunstvermittlerin mit Schülerinnen und Schülern einer 9. Klasse der Realschule Dornstadt und Teilnehmern des Aicher-Scholl-Kollegs zum Thema gearbeitet. Die Ergebnisse sind gleichberechtigt in die Ausstellung

Noch

20

kostenlose  
Ansichten

integriert, was ihr einerseits eine schön verspielte Note gibt – etwa wenn die Aicher-Scholl-Kollegiaten ironisch ein Spielzeuggewehr mit Glitzer „für Mädchen“ anfertigen. Nur im letzten Teil, der sich auch der Kosmetik widmet, bringt das Konzept ein bisschen Unruhe in die Vitrinen.

Mit den Arbeiten von Olivia Daigneault Deschênes, die im Herbst als erste Designerin in Residence am HfG-Archiv war, schließt sich der Kreis zur HfG. Die junge Gender-Forscherin aus Kanada hat sich mit der Performance der Geschlechter in der Mensa auseinandergesetzt.

Herausgekommen ist eine lustige Parodie auf die Rollen, die Männer und Frauen sogar dann einnehmen, wenn sie sich nur zum Essen hinsetzen.

Auf dekonstruierten Ulmer Hockern wird man, wird frau gezwungen, entweder mit geschlossenen oder gespreizten Beinen dazusitzen. Wer das riesige, zangenartige Besteck benutzt, das Daigneault Deschênes entworfen hat, muss die Ellbogen weit ausfahren. Ihre winzigkleinen Essbesteckchen hingegen lassen nur Mäusebisse zu.

Für wen welches Besteck gedacht ist? Eigentlich kann das jeder selbst entscheiden.

#### FOTOGRAFIE IN DER „PUTTE“

„Nicht mein Ding – Gender im Design“ läuft im HfG-Archiv bis zum 19. Mai. Öffnungszeiten der Ausstellung sind jeweils Di-So 11-17 Uhr, Do 11-20 Uhr. [www.hfg-archiv.museumulm.de](http://www.hfg-archiv.museumulm.de)

Flankierend zur Schau in der HfG stellt Juliane Peil im Projektraum

Noch

20

kostenlose  
Ansichten

Putte von 14. April bis zum 5. Mai fotografische Arbeiten aus zum Thema „Gender – Space – Architecture“. Mehr Infos unter <http://die-putte.de/>

 Teilen ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\\_gender-im-design\\_-im-hfg-archiv-29958992.html](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-_gender-im-design_-im-hfg-archiv-29958992.html))

 (https://www.facebook.com/dialog/send?&app\_id=869983366433739&link=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html&redirect\_uri=https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html)

 Twittern ([https://twitter.com/intent/tweet?url=https%3A%2F%2Fwww.swp.de%2Fsuedwesten%2Fstaedte%2Fulm%2Fausstellung-zu-\\_gender-im-design\\_-im-hfg-archiv-29958992.html](https://twitter.com/intent/tweet?url=https%3A%2F%2Fwww.swp.de%2Fsuedwesten%2Fstaedte%2Fulm%2Fausstellung-zu-_gender-im-design_-im-hfg-archiv-29958992.html))

 (/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\_gender-im-design\_-im-hfg-archiv-29958992.html?action=drucken)

 (mailto:m.mustermann@domain.de?subject=Meine%20Empfehlung%20& body=Diesen%20interessanten%20Artikel%20habe%20ich%20auf%20www.swp.de%20gelesen%20[https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-\\_gender-im-design\\_-im-hfg-archiv-29958992.html](https://www.swp.de/suedwesten/staedte/ulm/ausstellung-zu-_gender-im-design_-im-hfg-archiv-29958992.html))



JETZT REGISTRIEREN

Noch

20

kostenlose  
Ansichten

Abonnieren Sie das Morning-Briefing aus der Chefredaktion

([https://erleben.swp.de/morning-briefing/?utm\\_source=swp&utm\\_medium=articlelink&source=swp\\_article\\_link](https://erleben.swp.de/morning-briefing/?utm_source=swp&utm_medium=articlelink&source=swp_article_link))

ANZEIGE



ANZEIGE



Noch

20

kostenlose Ansichten

## Meist gelesene News



GUIDO MARIA KRETSCHMER

### **Ulm: Shopping Queen kommt im Mai in die Donaustadt**

(/suedwesten/staedte/ulm/Guido-Maria-Kretschmer\_Ulm\_Shopping-Queen-kommt-im-Mai-in-die-Donaustadt-30028966.html)



AUSBILDUNG UND STUDIUM

### **„Next Step“ in Neu-Ulm: Infos für den nächsten Schritt**

(/suedwesten/staedte/ulm/infos-fuer-den-naechsten-schritt-29973192.html)



KOSTENLOS TESTEN

### **Neu: ePaper und Vorabendausgabe der SÜDWEST PRESSE**

(/suedwesten/staedte/ulm/immer-online\_die-suedwest-presse-ist-dabei-29944838.html)



Noch

20

kostenlose Ansichten



LANDESGARTENSCHAU 2030

### **Umfrage: Braucht Ulm eine Seilbahn zur Wilhelmsburg?**

(/suedwesten/staedte/ulm/eine-seilbahn-fuer-ulm-das-sind-die-reaktionen-30019012.html)



SEXUELLE BELÄSTIGUNG AUF SPIELPLATZ

### **Ulm Eselsberg: Triebtäter zu acht Monaten Haft verurteilt**

(/suedwesten/staedte/ulm/\_Ulm-Eselsberg\_Gericht-verurteilt-Triebtaeter-zu-acht-Monaten-Haft\_-30019818.html)

## Mehr aus dem Netz

Noch 20 kostenlose Ansichten

(<https://ams1-ib.adr> (<https://www.swp.de> (<https://ams1-ib.adr>  
/click?VWr2QCuQEC /suedwesten /click?bOf7qfHS6T9  
/bcr=AAAAAAA8D /landkreise/lk- /bcr=AAAAAAA8D  
%2Fwww.swp.de%2f heidenheim /referrer=https%3A%  
%2Fservedby.flashta /buergermeisterwah /clickenc=https%3A  
30020292.html) %3D%3Btag\_for\_chil



ANZEIGE

## Der neue Mazda3



HEIDENHEIM

## Uwe Schmidt will Bürger- meister werden



ANZEIGE

## Ford Active -Wochen

(<https://www.swp.de> (<https://ams1-ib.adr> (<https://www.swp.de>  
/suedwesten/staedt %2Fr1.zemanta.com /unterhaltung  
/giengen/wohnen- /kino/fatih-akin\_-  
frueher\_viel-leben- angst\_-horror-und-  
auf-engem- gewalt-  
raum-30020308.htm 30030578.html)



GIENGEN

## Wohnen früher: Viel Leben auf anderem Raum



ANZEIGE

## Kennen Sie diese 3 Hygiene- Regeln bei Nasenspray?



BERLIN

## Fatih Akin: Angst, Horror und Gewalt

Noch

20

kostenlose  
Ansichten

 powered by plista (<https://www.plista.com/de>)

[hier werben \(<https://www.plista.com/de/advertiser/direct-booking>\)](https://www.plista.com/de/advertiser/direct-booking)

[Startseite \(/\)](#) [Südwesten \(/suedwesten/\)](#) [Blaulicht \(/blaulicht/\)](#) [Sport \(/sport/\)](#)  
[Politik \(/politik/\)](#) [Unterhaltung \(/unterhaltung/\)](#) [Panorama \(/panorama/\)](#)  
[Anzeigen \(/anzeigen/\)](#)

---

© NPG DIGITAL GMBH 2019 / Content Management (<https://www.interred.de/>) von  **InterRed**  
AGB • Datenschutz • Mediadaten • Impressum

Noch 20 kostenlose Ansichten