



HfG-Archiv  
Museum Ulm

01.05.-19.09.21

HfG ULM:

AUSSTELLUNGS-  
FIEBER

Exhibition Fever

STUDIO ERIKA, KEMPTEN



MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG DER FREUNDE  
DES ULMER MUSEUMS E.V.

Mit der Ausstellung HFG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER widmet sich das HfG-Archiv Ulm erstmals der Ausstellungstätigkeit der Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG), die wesentlich zu ihrer weltweiten Wahrnehmung beitrug.

Zweifellos eine der einflussreichsten Gestaltungshochschulen des 20. Jahrhunderts, war die HfG Wegbereiterin für das heutige Verständnis von Design als interdisziplinäre Praxis. Mittels bislang unveröffentlichten Materials wie Architekturmodellen, Fachzeitschriften und historischen Fotografien veranschaulicht die Ausstellung HFG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER, wie die Hochschule ihre Positionen und Designkonzepte in die Welt trug.

In den 1950er und 60er Jahren erfreuten sich Ausstellungen derartiger Beliebtheit, dass Fachleute von einem „Ausstellungsfieber“ sprachen. Design war Thema auf zahlreichen Ausstellungen und Messen, die HfG nahm sich von diesen Entwicklungen nicht aus: Während ihres 15-jährigen Bestehens erarbeitete die Hochschule mehrere Ausstellungen, die dem Bedürfnis

folgten, den eigenen Standpunkt sichtbar zu machen und ihre entwickelten Lehrmethoden zu verbreiten. Neben diesen Selbstdarstellungen entwarfen die Hochschulangehörigen Systeme für externe Auftraggeber wie Braun und BASF sowie einen Beitrag für den Deutschen Pavillon auf der Weltausstellung 1967. Ausstellungen dienten der HfG immer als Experimentierfeld für gestalterische Innovationen. Die dynamische Atmosphäre jener Jahrzehnte wird für die Besucher\*innen der Ausstellung HFG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER durch verschiedene Medien erlebbar. Dabei nimmt sie sowohl die Relevanz der Ulmer Hochschule und ihre weltweite Rezeption als auch die Suche nach einer idealen Ausstellungsgestaltung in den Blick.

Die Präsentation HFG ULM: AUSSTELLUNGSFIEBER bildet den Abschluss des von der VolkswagenStiftung geförderten vierjährigen Forschungsprojekts „Gestaltung ausstellen. Die Sichtbarkeit der HfG Ulm“, das von der Folkwang Universität der Künste, Essen, dem HfG-Archiv Ulm und der Hochschule Pforzheim gemeinsam getragen wird.



1. HfG-Wanderausstellung, Die Neue Sammlung, München  
HfG traveling exhibition, Die Neue Sammlung, Munich  
Fotograf Photographer: Roland Fürst, 1964  
© HfG-Arch 64.0396

2. HfG Mensa-Ausstellung  
HfG Canteen Exhibition  
Fotograf Photographer: Klaus Wille, 1958  
© HfG-Arch Dp. 134.1

3. Informationsträger, Deutscher Pavillon, Expo 67  
Display system, German Pavilion, Expo 67  
Fotograf Photographer: Herbert Ohl, 1967  
© HfG-Arch Nachlass Ohl 6

4. Ausstellungsaufbau der HfG-Ausstellung, Mensa der Hochschule  
Exhibition set-up in the canteen of the school  
Fotograf Photographer: Klaus Wille, 1958  
© HfG-Arch Dp. 134.009.16

The exhibition HfG Ulm: Exhibition Fever by the HfG-Archiv Ulm presents, for the first time, an opportunity to explore the exhibition activities of the Ulm School of Design (HfG), which contributed significantly to its international reputation.

Without doubt, one of the most influential schools of design in the twentieth century, the HfG Ulm was a pathfinder for our contemporary understanding of design as an interdisciplinary practice. With hitherto unpublished materials, such as architectural models, professional trade journals, and historical photographs, HfG Ulm: Exhibition Fever illustrates how the school circulated their design positions and concepts around the world.

Exhibitions were so in vogue in the 1950s and 60s that experts spoke of an "exhibition fever". Design was the topic of numerous exhibitions and fairs, and the HfG Ulm played a prominent role in these developments: During its 15 years of existence, the school organized an array of exhibitions to increase the visibility of its design position and to convey its elaborate teaching methods. Besides these self-portraits, members of the school conceived exhibition systems for external commissions, such

as Braun and BASF as well as a contribution for the German Pavilion at the 1967 World Exhibition. Exhibitions were always a vital experimental terrain for the school's design innovations. The dynamic atmosphere of these decades becomes tangible for visitors to HfG Ulm: Exhibition Fever through presentations in diverse media. The focuses range from the impact of the Ulm School of Design and its global reception to the search for an ideal exhibition design.

The showcase HfG Ulm: Exhibition Fever forms the conclusion of the four-year research project "Exhibiting Design. The Visibility of the Ulm School of Design", which was supported by the Volkswagen Foundation and organized by Folkwang University of the Arts, Essen, the HfG-Archiv Ulm, and Pforzheim University.

HfG-Archiv Ulm,  
Am Hochsträß 8,  
89081 Ulm

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
OPENING HOURS

Di-Fr 11-17 Uhr  
Tue-Fri 11 am-5 pm

Sa-So 11-18 Uhr  
Sat-Sun 11 am-6 pm

Feiertage Holidays:  
www.hfg-archiv.ulm.de

**EINTRITTSPREISE**  
ADMISSION FEE

Dauerausstellung  
inkl. Sonderausstellung  
Permanent and special exhibition  
4,50 Euro (regulär regular)  
3,50 Euro (ermäßigt reduced)

Eintritt frei mit dem  
Free admission with the  
Museums-PASS-Musées

**PRIVATE FÜHRUNGEN**  
PRIVATE TOURS

Für Gruppen bis zu 25 Personen  
For groups up to 25 persons  
Führung 65 Euro (Wochenende 75 Euro) zzgl. Eintritt  
Guided tour 65 Euro (weekend 75 Euro) plus entrance fee and 10 Euro for tours in English

Anmeldung und Buchung  
Registrations and Booking

+49(0)731 161 4307  
vermittlung.museum@ulm.de

**ERÖFFNUNG OPENING**

Fr, 30.04. / 19 Uhr 7 pm  
Onlineveranstaltung,  
Informationen unter:  
www.hfg-archiv.museumulm.de/  
Online event, information at:  
www.hfg-archiv.museumulm.de/en/

**KURATOR\*INNENFÜHRUNGEN**  
CURATORIAL TOURS

So, 15 Uhr Sun, 3 pm  
23.05. / 20.06. / 18.07. /  
15.08. / 19.09.

Anmeldung erforderlich  
registration required

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**  
PUBLIC GUIDED TOURS

So, 15 Uhr Sun, 3 pm  
09.05. / 13.06. / 11.07. /  
08.08. / 12.09.

Anmeldung erforderlich  
registration required

**INTERNATIONALER**  
MUSEUMSTAG INTERNATIONAL  
MUSEUM DAY

So, 16.05. / 11-18 Uhr  
Sun, 16.05. / 11 am-6 pm

Tandemführung\* mit  
Kuratorin Viktoria Heinrich  
und Gestalter Fabian Karrer  
„Design ausstellen –  
Was, wie, wo?“ Guided tour  
with curator Viktoria Heinrich  
and designer Fabian Karrer.  
„Exhibiting Design – What,  
How, Where?“

11:15 Uhr / 15:15 Uhr  
11:15 am / 3:15 pm

**KULTURNACHT**

Sa, 18.09. / 17-21 Uhr  
Sat, 18.09. / 5-9 pm

Kurator\*innenführungen\*  
Curatorial Tours  
17:15 Uhr / 18:15 Uhr /  
19:15 Uhr / 20:15 Uhr  
5:15 pm / 6:15 pm /  
7:15 pm / 8:15 pm

**MEDIUM AUSSTELLUNG ODER:**  
WIDER DAS EISKALTE  
SEIENDE DES PARMENIDES

Mi, 19.05. / 19 Uhr  
Wed, 19.05. / 7 pm

Vortrag von Lecture by  
Prof. Dr. Thomas Hensel,  
HS Pforzheim

Onlineveranstaltung  
Online event

**AUSSTELLUNGSFIEBER\* -**  
EIN WERKSTATTBERICHT

Mi, 09.06. / 19 Uhr  
Wed, 09.06. / 7 pm

Gespräch mit den Kurator  
\*innen Talk with the curators  
Christopher Haaf, Viktoria  
Heinrich, Linus Rapp  
im großen Hörsaal der HfG\*,  
in the auditorium of the HfG.

Anmeldung erforderlich  
registration required

**DIE MEDIEN DER HFG ULM**

Mi, 01.09. / 19 Uhr  
Wed, 01.09. / 7 pm

Vortrag von Lecture by  
Prof. Dr. Steffen Siegel,  
Folkwang Universität  
der Künste, Essen

Onlineveranstaltung  
Online event

**SUCHEN, FINDEN,  
FORSCHEN: DAS HFG-ARCHIV  
ALS HISTORISCHE QUELLE**

Mi, 15.09. / 19 Uhr  
Wed, 15.09. / 7 pm

Vortrag von Lecture by  
Dr. Martin Mäntele,  
HfG-Archiv Ulm

Onlineveranstaltung  
Online event

\*Änderungen vorbehalten  
subject to change without notice

**KURATORISCHES TEAM**  
CURATORIAL TEAM:

Viktoria Heinrich M.A.  
(Leitung Lead),  
Christopher Haaf,  
Linus Rapp

**GESTALTUNG DESIGN:**  
Studio Erika, Kempten

**PROJEKTLEITUNG**  
PROJECT BOARD:

Prof. Dr. Thomas Hensel  
(Hochschule Pforzheim),  
Dr. Martin Mäntele  
(HfG-Archiv/Museum Ulm),  
Prof. Dr. Steffen Siegel  
(Folkwang Universität  
der Künste, Essen)

