



HfG-Archiv  
Museum Ulm  
Am Hochsträß 8  
89081 Ulm  
+49 (0) 731 161-4381  
hfg-archiv@ulm.de

Eintritt  
€ 4,50,-  
€ 3,50,- ermäßigt.  
Freier Eintritt mit dem  
Museums-PASS-Musées

Admission fee  
€ 4,50,-  
€ 3,50,- reduced  
Free admission with the  
Museums-PASS-Musées

private Gruppenführung  
hfg-archiv.ulm.de

Private guided tour  
hfg-archiv.ulm.de.

Öffnungszeiten  
Di bis Fr: 11.00–17.00 Uhr  
Sa/So/F: 11.00–18.00 Uhr

Opening Hours  
Tue–Fr: 11.00–17.00 Uhr  
Sat/Sun: 11.00–18.00 Uhr

Feiertage  
Karfreitag, Heiligabend,  
1. Weihnachtsfeiertag und  
Silvester geschlossen

Public Holidays  
Good Friday, Christmas Eve,  
Christmas Day and New  
Year's Eve closed

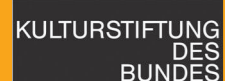
Änderungen vorbehalten

Subject to change without  
further notice



MüllerHocke

Gefördert durch



Gefördert von



## Eröffnung

Fr 25.3.22, 19 Uhr

Mensa, HfG-Gebäude Ulm,  
Am Hochsträß 8  
Begrüßung: Dr. Stefanie Dathe  
Zur Ausstellung: Dr. Martin Mäntele

## Programm

So 11.15 Uhr

27.3., 24.4., 29.5., 26.6., 31.7.,  
28.8., 25.9., 30.10., 27.11.,  
8.1.23

Öffentliche Führungen

So 15 Uhr

10.4., 8.5., 12.6., 10.7., 14.8.,  
11.9., 9.10., 13.11., 11.12.

Öffentliche Führungen

Do 13.15 Uhr

21.4., 19.5., 21.7., 18.8., 15.9.,  
20.10., 17.11., 15.12.

Kurzführung in der Mittagspause  
25 min., inkl. Thema des Monats

Di 14 Uhr

26.4., 28.6., 30.8., 25.10., 20.12.  
Nachmittagsführung

Weiterführende Vorträge und Veranstaltungen  
sind geplant. Wir informieren Sie rechtzeitig unter  
hfg-archiv.museumulm.de

## Opening

Fr 25.3.22, 7 p.m.

cafeteria, School of Design building,  
Am Hochsträß 8  
Introduction: Dr. Stefanie Dathe  
About the exhibition: Dr. Martin Mäntele

## Program

Sun 11.15 a.m.

27.3., 24.4., 29.5., 26.6., 31.7.,  
28.8., 25.9., 30.10. 27.11.,  
8.1.2023

Public Guided Tours

Sun 3 p.m.

10.4., 8.5., 12.6., 10.7., 14.8.,  
11.9., 9.10., 13.11., 11.12.

Public Guided Tours

Thurs 1.15 p.m.

21.4., 19.5., 21.7., 18.8. 15.9.,  
20.10., 17.11., 15.12.

Short Guided Tours at Lunch Time  
25. min., incl. subject of the month

Tue 2 p.m.

26.4., 28.6., 30.8., 25.10., 20.12.  
Guided Tours in the Afternoon

We are planning additional lectures and events.  
Please check our website  
hfg-archiv.museum.ulm.de

# Otl Aicher

# 100

# Jahre

# 100

# Plakate

# 26.3.22

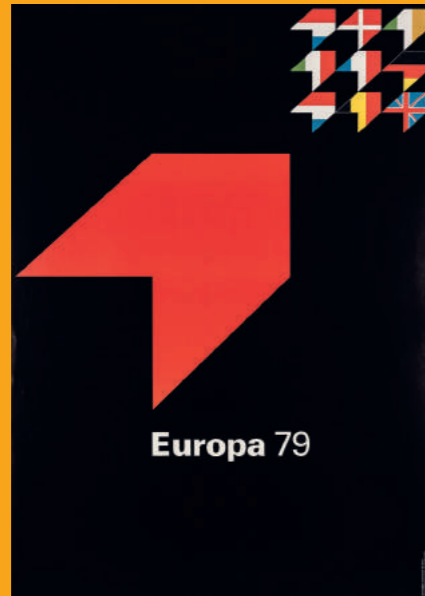
# bis 8.1.23



HfG-Archiv  
Museum Ulm

Otl Aicher,  
Programm vh ulm,  
Plakat für die vh ulm,  
1948/49 (?)

Otl Aicher,  
Christkindmarkt,  
1947



Otl Aicher und Mitarbeiter,  
Europa 79, Wahlplakat für die  
Europawahlen, 1978/79

Otl Aicher und Mitarbeiter,  
Erco, Piktogramme, 1976  
© 1976 by ERCO,  
[www.otl-aicher-piktogramme.de](http://www.otl-aicher-piktogramme.de)



Otl Aicher und  
Mitarbeiter,  
Hürdenlauf, Sport-  
plakat, Olympische  
Spiele 1972 München,  
Entwurf 1970/71

Titelfoto:  
Otl Aicher in seinem  
Atelier, 1953

Fotografien Oleg Kuchar  
© Florian Aicher / HfG-Archiv /  
Museum Ulm 2022

Otl Aicher,  
Wiederaufbau,  
Plakat für die vh Ulm,  
1947

Otl Aicher,  
Die Romantik als  
geistiges Ereignis,  
Plakat für die vh ulm,  
1957



Otl Aicher (1922–1991) war  
einer der führenden Gestalter  
in der zweiten Hälfte des  
20. Jahrhunderts.

Mit den Plakaten für die Volkshochschule Ulm oder für die Olympischen Spiele 1972 in München schuf Otl Aicher bis heute prägende Entwürfe. Als Mitbegründer der legendären Hochschule für Gestaltung Ulm (1953–1968), an der er zeitweise die Abteilung „Visuelle Kommunikation“ leitete, setzte er noch immer nachwirkende Impulse in der Gestaltungsausbildung. Seine Werke wurden international ausgestellt und sind bis heute Vorbild für Generationen angehender Gestalterinnen und Gestalter

Seit 1997 pflegt das HfG-Archiv / Museum Ulm den Nachlass. Aus diesem reichhaltigen Schatz präsentiert das HfG-Archiv aus Anlass des 100. Geburtstages von Otl Aicher eine für sein Werk kennzeichnende Auswahl von 100 Plakaten. Im Laufe seines Lebens entwarf Aicher unzählige Plakate, die für Vorträge, Veranstaltungen, Produkte oder politische Parteien warben. Das Plakat kann als Leitmedium in seinem Werk angesehen werden.

Zu sehen sind Plakate, die für die Volkshochschule ulm (vh ulm), Großereignisse wie die Olympischen Spiele 1972 in München, kulturelle Veranstaltungen, die Politik oder für Unternehmen entstanden sind. Sie belegen eindrücklich die Vielfältigkeit seines grafischen Schaffens.

Während der Ausstellung nehmen im monatlichen Wechsel thematische Vitрины einzelne Aspekte in den Blick, die den Fotografen, Architekten oder Möbelgestalter Otl Aicher erlebbar werden lassen.

Ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm beleuchtet weitere Themen aus designhistorischer wie aus designpraktischer Sicht.

Otl Aicher (1922–1991) was  
one of the leading designers  
in the second half of the  
20th century.

With the posters for the Ulm Adult Education Center (vh ulm) or for the 1972 Olympic Games in Munich, Otl Aicher created designs that are still influential today. As a co-founder of the legendary Ulm School of Design (1953–1968), where he was for a time head of the „Visual Communication“ department, he still continues to have a lasting impact on design education. His works have been exhibited internationally and continue to serve as models for generations of future designers.

Since 1997, the HfG Archive / Museum Ulm has been taking care of his estate. On the occasion of Otl Aicher's 100th birthday, the HfG Archive is presenting a selection of 100 posters from this rich treasure that are characteristic of his work. In the course of his life, Aicher designed countless posters advertising lectures, events, products or political parties. The poster can be considered the leading medium in his work.

On display are posters created for the Volkshochschule ulm (vh ulm), major events such as the 1972 Olympic Games in Munich, cultural events, politics, or for companies. They impressively demonstrate the diversity of his graphic work.

During the exhibition's run, thematic showcases will focus on individual aspects on a monthly basis. In this way, visitors can also experience the photographer, the architect or the furniture designer Otl Aicher and much more.

An extensive program of events illuminates further topics from the perspective of design history and design practice.